

Bases Convocatoria OBJETOS en la ciudad



Organiza:

J P — I



Colabora:



Logroño



La Rioja
lariojatourismo.com

garnica
Challenge the ordinary

1. Objeto de la Convocatoria

Concéntrico, en su objetivo de iniciar nuevos formatos que den respuesta a las transformaciones urbanas, presenta una convocatoria con Romanian Design Week para establecer una nueva alianza entre Bucharest y Logroño a través de la arquitectura y el diseño.

Esta convocatoria propone la creación de **Objetos en la ciudad**, una intervención expandida que reinterprete elementos existentes en el entorno urbano con un ejercicio mínimo de diseño. El Objeto o conjunto de Objetos de carácter temporal, añadirán nuevos significados o usos a los espacios y/o elementos con los que se relacionan, tales como farolas, bancos, alcorques... u otros que puedan configurar el espacio público, al objeto de dar nueva escala a esos emplazamientos.

La propuesta ganadora se situará en Logroño en plazas de pequeña escala como Plaza de la Inmaculada, Plaza Virgen de la Esperancia o Plaza de Santa Ana, incentivando el uso comunitario que ya albergan. En Bucharest se emplazará en el entorno de Calea Victoriei, dentro del eje de trabajo de Romanian Design Week, en torno a su sede principal que aun está por anunciar.

El concurso comprende el diseño de la intervención. Concéntrico y Romanian Design Week serán los responsables de llevar a cabo la producción y construcción de la propuesta ganadora en coordinación con el equipo seleccionado.



Instalaciones RDW, Bucharest.

2. Marco de la convocatoria

Este concurso tiene como objeto la creación de dos intervenciones en dos localizaciones: Logroño en España en Concéntrico, del 19 al 24 de junio 2025, y Bucharest en Romanian Design Week, del 16 al 25 de mayo 2025.

CONCÉNTRICO

Concéntrico es un laboratorio de innovación urbana que invita a reflexionar sobre la ciudad a través de prácticas contemporáneas: propone nuevos usos colectivos en el espacio público que fomenten una experiencia compartida, empleando la arquitectura y el diseño como herramientas para fortalecer la comunidad.

El proyecto comenzó en 2015 como el Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño, desarrollando más de 150 intervenciones en 10 años. La nueva temporada de Concéntrico se presenta con un enfoque renovado, que incluye una variedad de iniciativas y formatos, consolidando una década de innovaciones en arquitectura y urbanismo.

Este programa se distingue por la introducción de enfoques que responden a los desafíos actuales. Al ampliar su alcance y establecer nuevas fechas en diversas localizaciones, Concéntrico busca revitalizar el diálogo entre diseñadores y comunidades, enriqueciendo la experiencia del festival y su relevancia en el contexto contemporáneo.

ROMANIAN DESIGN WEEK

Creado por The Institute, Romanian Design Week es el festival multidisciplinar dedicado a las industrias creativas locales que promueve el diseño, la arquitectura, la creatividad y la innovación como herramientas de crecimiento cultural, social y económico. Las exposiciones y eventos realizados en Bucarest durante la Romanian Design Week tienen como objetivo hacer que el diseño sea accesible para un amplio público. Cada año, más de 40.000 visitantes asisten a los actos del programa de la RDW. El programa del festival también incluye eventos satélite organizados por estudios de diseño, salas de exposiciones, centros creativos y galerías de arte, todos unidos por el diseño.

En su 13ª edición, Romanian Design Week abre un nuevo capítulo bajo el lema Design Tomorrow Today, que celebra el poder transformador del diseño en la configuración del futuro y la resistencia y adaptabilidad de la comunidad creativa en un mundo en constante cambio. Design Tomorrow Today se centra en la colaboración, la sostenibilidad y la innovación, destacando el diseño como catalizador del cambio.

RDW también pretende reforzar las conexiones entre los residentes de la ciudad y su entorno urbano, utilizando instalaciones de diseño en espacios públicos para reimaginar la ciudad como un lugar para la interacción y la creatividad. Estas intervenciones invitan al público a explorar el diseño como parte de su vida cotidiana, fomentando la conexión y el diálogo.

Emplazamientos Bucharest





Emplazamientos Logroño



Plaza de la Inmaculada,
Logroño

Plaza Virgen de la Esperanza,
Logroño



3. Material Garnica

La intervención deberá ser desarrollada principalmente con material de Garnica, colaborador de Concéntrico. La madera, la principal materia prima de Garnica, juega un rol fundamental en la economía circular, puesto que es renovable, reciclable, reutilizable y biodegradable.

Garnica emplea madera procedente de plantaciones de rápido crecimiento y bosques gestionados de forma sostenible certificados por PEFC y FSC®, que garantizan una gestión responsable.

Promueve el uso de maderas de proximidad, plantaciones y bosques locales de donde extrae la madera, contribuyendo a la generación de beneficios para las zonas rurales. La plantación de choperas es una actividad con una larga tradición en las riberas del río Ebro y de sus afluentes, de tal forma que en muchas localidades ribereñas no se podría entender su paisaje social y cultural sin ellas.

Nº TABLEROS

15 por objeto
(máximo 45 tableros)

NOMBRE COMERCIAL

Laudio Pine

LARGO MM

2500

ANCHO MM

1250

GRUESO MM

21

DESCRIPCIÓN:

Tablero contrachapado a base de pino radiata europeo. Gracias a su durabilidad natural, resistencia y versatilidad es ideal para usos industriales muy variados.

Este material será cedido gratuitamente por Garnica. La instalación puede incluir como complemento otros materiales según proyecto, siempre buscando un uso sostenible.

4. Participantes

Pueden acogerse a estas bases todos los creadores (personas o colectivos) que presenten proyectos de intervenciones temporales dentro de cualquiera de las disciplinas de la arquitectura, el diseño, el arte y el paisajismo.

Los colectivos deberán indicar la totalidad de sus miembros y designar a uno de ellos para que actúe como representante.

Cada profesional, o equipo, deberá presentar una propuesta para la intervención con una única solución.



5. Documentación y formato de presentación

La propuesta deberá entregarse en formato digital a través de la plataforma abierta en la página web: www.concentrico.es

DOS PANELES FORMATO DIN A2 VERTICAL

- ↪ Los paneles incluirán toda la información necesaria para la adecuada definición y comprensión de la propuesta: se admitirán infografías, perspectivas o cualquier expresión gráfica que defina la intervención.
- ↪ Toda la documentación, tanto gráfica como escrita (se admiten textos en castellano e inglés), estará incluida en el panel de la propuesta.
- ↪ El archivo deberá tener un tamaño no superior a 10 Mb, con una resolución de imágenes recomendada de 300 dpi y la siguiente nomenclatura:
 - lema-del- proyecto-01.pdf
 - lema-del- proyecto-02.pdf.

FORMULARIO DIGITAL

Toda la documentación se presentará a través de la página web del festival, donde se solicitará la información de los autores:

- ↪ Lema de la propuesta
- ↪ Nombre y apellidos de los componentes y del representante del equipo
- ↪ Página web o enlace a portfolio de proyectos
- ↪ Correo electrónico
- ↪ Teléfono
- ↪ Dirección postal
- ↪ País

ANONIMATO

Los proyectos se presentarán bajo lema, que deberá figurar en la esquina superior derecha de paneles que lo integran para asegurar el anonimato. Los participantes que presenten sus propuestas se comprometen a no divulgarlas antes del fallo del Jurado para garantizar el anonimato y preservar la objetividad del mismo. El incumplimiento de este compromiso determinará la inmediata descalificación de la propuesta.

6.

Crterios

En las propuestas para la intervencin se valorar:



- ↪ **Integracin en el entorno arquitectnico y urbanstico:** Relacin con los espacios circundantes fomentando la realizacin de actividades de Concéntrico y Romanian Design Week.
- ↪ **Versatilidad:** Capacidad para transformar el entorno con un proyecto flexible, escalable e integrador, con posibilidad de adaptarse a las diferentes situaciones.
- ↪ **Impacto y relevancia social:** Potencial de la intervencin para generar un uso comunitario activo y mejorar la experiencia urbana de los usuarios en las plazas y espacios seleccionados.
- ↪ **Sostenibilidad:** Se valorar la utilizacin de materiales sostenibles, reforzando el carcter y los procesos de trabajo del festival.
- ↪ **Viabilidad:** El objetivo del concurso es construir físicamente la instalacin durante Concéntrico y Romanian Design Week. Se entiende que las propuestas tienen que aportar soluciones con vocacin efmera que deber ser desmontada una vez transcurrido el proyecto.

7.

Entrega

La propuesta debe subirse a la plataforma integrada en la pgina web: www.concentrico.es

No podr entregarse físicamente, ni por correo electrnico o mensajería, siendo valoradas únicamente las propuestas que completen los pasos del formulario digital.

8.

Fechas de entrega

El plazo de presentación de la propuesta finaliza el :
17 de enero de 2025 a las
 23:59 horas (GMT+1).

Finalizado el plazo, el festival levantará acta de recepción, en la que se consignará el número de trabajos recibidos.

9.

Premios

Primer premio

€ **2.500** €
 (impuestos incluidos)
 + Construcción de la
 instalación

EL PREMIO ECONÓMICO COMPRENDE:

Honorarios por el diseño de la propuesta y el desarrollo del proyecto de ejecución (planos, despieces, detalles y presupuestos) en coordinación con el equipo del festival para su correcta interpretación.

Concéntrico será el responsable de llevar la cabo la producción y construcción de la propuesta ganadora, salvo que por las especificaciones del diseño sea recomendable producirlo externamente, para lo que se aportará un presupuesto de producción aproximado de 8.000€.

Si bien la producción y montaje de la instalación se realiza a cargo del festival, el equipo ganador deberá estar presente durante los días de montaje para su coordinación y en la inauguración de Concéntrico y Romanian Design Week para la presentación de la instalación.

- ☞ El premio económico se entregará una vez finalizado el festival.
- ☞ El equipo que resulte ganador firmará un contrato con la Fundación COAR para el correcto proceso de desarrollo de la propuesta a partir de los paneles ganadores.
- ☞ La remuneración está sujeta a los descuentos fiscales obligatorios.
- ☞ El premio tiene los impuestos incluidos.

10. Jurado

El jurado, estará compuesto por profesionales de la arquitectura, el arte y el diseño. La composición del mismo se hará pública durante el plazo abierto de participación en la convocatoria.

11. Exposición y publicación

La FCAR podrá realizar una exposición con las propuestas (ganadoras o no), citando su procedencia y autoría. Igualmente, podrá publicar los trabajos presentados en soporte papel o digital en las mismas condiciones establecidas para la exposición.

La FCAR hará todo lo posible para la difusión de las propuestas en los medios locales, nacionales e internacionales.

12. Derechos de propiedad intelectual

Los autores y coautores conservarán la propiedad intelectual de los trabajos presentados (autoría, originalidad de la obra y del pleno ejercicio de los derechos cedidos indicados en las presentes bases). Para ello los trabajos quedarán registrados en la FCAR para su posible defensa frente a plagios de terceros, o su utilización como material para la redacción de otros proyectos por arquitectos diferentes de los respectivos autores.

Todos los participantes en el Concurso ceden a la FCAR los derechos a exponer los trabajos y publicarlos, si bien sus autores pueden exponerlos o publicarlos por su cuenta.

Los organizadores de la convocatoria podrán ejecutar en nuevas ubicaciones el proyecto ganador sin que esto suponga desembolso económico por derechos intelectuales.

**3 DE DICIEMBRE 2024**

Apertura convocatoria
Objetos en la ciudad.

**17 ENERO 2025**

Entrega de propuestas.

**FEBRERO 2025**

Publicación y comunicación
del fallo del jurado.

**FEBRERO – ABRIL 2025**

Desarrollo técnico de la propuesta ganadora
con el equipo del festival.

**MAYO 2025**

Coordinación de montaje en Bucharest.

**16 AL 25 DE MAYO 2025**

Romanian Design Week.

**JUNIO 2025**

Coordinación de montaje del proyecto.

**19 AL 24 DE JUNIO 2025**

Festival Concéntrico.



La presentación de propuestas a esta convocatoria supone la aceptación íntegra de las bases.

Para más información y documentación gráfica:

www.concentrico.es

Consultas:
participa@concentrico.es



Organiza:



Colabora:

