

Bases Convocatoria PICNIC en el vineado



Organiza:

J P — I



Logroño



La Rioja
lariojatourismo.com

garnica
Challenge the ordinary



1. Objeto de la Convocatoria

Concéntrico, en su objetivo de iniciar nuevos formatos que den respuesta a las transformaciones urbanas, presenta una convocatoria para re-pensar en la idea de PICNIC, comer de forma compartida en el viñedo. La nueva edición se celebrará del 19 al 24 de junio de 2025.

Este concurso, tiene como objeto la creación de una instalación en Viña Lanciano de Bodegas LAN, que muestren el diálogo entre un territorio vinculado al río Ebro, la naturaleza y el vino. La intervención formarán parte del conjunto de las instalaciones de Concéntrico.

El concurso comprende el diseño del proyecto. Concéntrico será el responsable de llevar a cabo la producción y construcción de la propuesta ganadora en coordinación con el equipo seleccionado.

El festival está organizado por la Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja junto con Javier Peña Ibáñez, promotor de la iniciativa, en colaboración con el Ayuntamiento de Logroño y el Gobierno de La Rioja. Cuenta con Garnica, Bodegas LAN y con el apoyo de más de 30 instituciones, entidades y empresas locales, regionales, nacionales e internacionales.



2. Marco de la convocatoria

Concéntrico es un laboratorio de innovación urbana que invita a reflexionar sobre la ciudad a través de prácticas contemporáneas: propone nuevos usos colectivos en el espacio público que fomenten una experiencia compartida, empleando la arquitectura y el diseño como herramientas para fortalecer la comunidad.

El proyecto comenzó en 2015 como el Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño, desarrollando más de 150 intervenciones en 10 años. La nueva temporada de Concéntrico se presenta con un enfoque renovado, que incluye una variedad de iniciativas y formatos, consolidando una década de innovaciones en arquitectura y urbanismo.

Este programa se distingue por la introducción de enfoques que responden a los desafíos actuales. Al ampliar su alcance y establecer nuevas fechas en diversas localizaciones, Concéntrico busca revitalizar el diálogo entre diseñadores y comunidades, enriqueciendo la experiencia del festival y su relevancia en el contexto contemporáneo.

Localización

VIÑA LANCIANO

La finca Viña Lanciano de Bodegas LAN se localiza próxima al barrio de El Cortijo, en el término municipal de Logroño. Al abrigo de Sierra de Cantabria, y rodeado por un espectacular meandro del río Ebro, este singular paraje de 72 hectáreas se configura en 22 parcelas.

Se propone acutar en el camino central que vertebra la finca de norte a sur y da acceso a los ejes secundarios.

La convocatoria invita a un ejercicio de reflexión y creación que se aleja de la cultura efímera y acelerada que nos rodea, para reencontrarnos con la esencia de lo duradero, lo compartido y lo auténtico. Queremos crear un espacio donde el acto de comer no solo sea una necesidad, sino una celebración colectiva, una oportunidad para reencontrarnos con lo que realmente importa: la calidad, el diseño y la conexión con quienes nos rodean.

Esta propuesta se inspira en la tradición del picnic y la sobremesa, espacios donde el vino, la comida y la conversación se entrelazan de forma natural. Nos proponemos repensar y rediseñar los lugares y herramientas que acompañan este acto fundamental, dándole un nuevo sentido en el contexto contemporáneo.

La alimentación, entendida como acto comunitario, nos conecta con lo local, lo doméstico y lo cercano. En un mundo globalizado y acelerado, esta convocatoria nos invita a explorar cómo comemos y compartimos el alimento en espacios comunes, recuperando el valor de la tradición y proyectándolo hacia el futuro.

Viña Lanciano es un viñedo de alto valor paisajístico y ecológico, gracias a su peculiar ubicación en un meandro elevado sobre el río Ebro. Es un enclave único no solo para el cultivo de la vid, sino también para la coexistencia de multitud de aves, mamíferos, reptiles, anfibios y variedades de flora de ribera de río.





3. Material Garnica

La intervención deberá ser desarrollada principalmente con material de Garnica, colaborador de Concéntrico. La madera, la principal materia prima de Garnica, juega un rol fundamental en la economía circular, puesto que es renovable, reciclable, reutilizable y biodegradable.

Garnica emplea madera procedente de plantaciones de rápido crecimiento y bosques gestionados de forma sostenible certificados por PEFC y FSC®, que garantizan una gestión responsable.

Promueve el uso de maderas de proximidad, plantaciones y bosques locales de donde extrae la madera, contribuyendo a la generación de beneficios para las zonas rurales. La plantación de choperas es una actividad con una larga tradición en las riberas del río Ebro y de sus afluentes, de tal forma que en muchas localidades ribereñas no se podría entender su paisaje social y cultural sin ellas.

Nº
TABLEROS

30

NOMBRE
COMERCIAL

Efficiency Poplar

LARGO
MM

2500

ANCHO
MM

1220

GRUESO
MM

25

DESCRIPCIÓN:

Tablero compuesto en su totalidad por chopo europeo de plantación sostenible. Esta madera aporta ligereza, calidad y facilidad de corte.

Este material será cedido gratuitamente por Garnica. La instalación puede incluir como complemento otros materiales según proyecto, siempre buscando un uso sostenible.

4. Participantes

Pueden acogerse a estas bases todos los creadores (personas o colectivos) que presenten proyectos de intervenciones temporales dentro de cualquiera de las disciplinas de la arquitectura, el diseño, el arte y el paisajismo.

Los colectivos deberán indicar la totalidad de sus miembros y designar a uno de ellos para que actúe como representante.

Cada profesional, o equipo, deberá presentar una propuesta para la intervención con una única solución.

5. Documentación y formato de presentación

La propuesta deberá entregarse en formato digital a través de la plataforma abierta en la página web: www.concentrico.es

DOS PANELES FORMATO DIN A2 VERTICAL

- Los paneles incluirán toda la información necesaria para la adecuada definición y comprensión de la propuesta: se admitirán infografías, perspectivas o cualquier expresión gráfica que defina el proyecto y sus acciones.
- Toda la documentación, tanto gráfica como escrita (se admiten textos en castellano e inglés), estará incluida en el panel de la propuesta.
- El archivo deberá tener un tamaño no superior a 10 Mb, con una resolución de imágenes recomendada de 300 dpi y la siguiente nomenclatura:
 - lema-del- proyecto-01.pdf
 - lema-del- proyecto-02.pdf.

FORMULARIO DIGITAL

Toda la documentación se presentará a través de la página web del festival, donde se solicitará la información de los autores:

- ↳ Lema de la propuesta
- ↳ Nombre y apellidos de los componentes y del representante del equipo
- ↳ Página web o enlace a portfolio de proyectos
- ↳ Correo electrónico
- ↳ Teléfono
- ↳ Dirección postal
- ↳ País

ANONIMATO

Los proyectos se presentarán bajo lema, que deberá figurar en la esquina superior derecha de paneles que lo integran para asegurar el anonimato. Los participantes que presenten sus propuestas se comprometen a no divulgarlas antes del fallo del Jurado para garantizar el anonimato y preservar la objetividad del mismo. El incumplimiento de este compromiso determinará la inmediata descalificación de la propuesta.

6.

Crterios

En las propuestas para la intervencin se valorar:



- ↪ **Integracin en el entorno paisajstico y ecolgico:** Relacin con el camino, los cultivos circundantes y el entorno de vegetacin del ro Ebro en Viia Lanciano.
- ↪ **Sostenibilidad:** Utilizacin de materiales sostenibles, reforzando el carcter del viedo de alto valor paisajstico, ecolgico y la viticultura sostenible que emplean.
- ↪ **Innovacin y Creatividad:** Capacidad para reinterpretar el acto de comer compartido, creando soluciones que integren de manera nica lo local, lo domstico y lo comunitario.
- ↪ **Impacto Social y la Convivencia:** Facilitar la interaccin social y la creacin de espacios que promuevan el encuentro, recuperando el valor del compartir y fomentando nuevas formas de convivencia a travs de la comida.

7.

Entrega

La propuesta debe subirse a la plataforma integrada en la pgina web: www.concentrico.es

No podr entregarse fsicamente, ni por correo electrnico o mensajera, siendo valoradas nicamente las propuestas que completen los pasos del formulario digital.

8.

Fechas de entrega

El plazo de presentación de la propuesta finaliza el :
17 de enero de 2025 a las
23:59 horas (GMT+1).

Finalizado el plazo, el festival levantará acta de recepción, en la que se consignará el número de trabajos recibidos.

9.

Premios

Primer premio

€ **2.500 €**
(impuestos incluidos)
+ Construcción de la
instalación

EL PREMIO ECONÓMICO COMPRENDE:

Honorarios por el diseño de la propuesta y el desarrollo del proyecto de ejecución (planos, despieces, detalles y presupuestos) en coordinación con el equipo del festival para su correcta interpretación.

Concéntrico será el responsable de llevar la cabo la producción y construcción de la propuesta ganadora, salvo que por las especificaciones del diseño sea recomendable producirlo externamente, para lo que se aportará un presupuesto de producción aproximado de 8.000€.

Si bien la producción y montaje de la instalación se realiza a cargo del festival, el equipo ganador deberá estar presente durante los días de montaje para su coordinación y en la inauguración de Concéntrico y romanian Design Week para la presentación de la instalación.

- ↪ El premio económico se entregará una vez finalizado el festival.
- ↪ El equipo que resulte ganador firmará un contrato con la Fundación COAR para el correcto proceso de desarrollo de la propuesta a partir de los paneles ganadores.
- ↪ La remuneración está sujeta a los descuentos fiscales obligatorios.
- ↪ El premio tiene los impuestos incluidos.

10. Jurado

El jurado, estará compuesto por profesionales de la arquitectura, el arte y el diseño. La composición del mismo se hará pública durante el plazo abierto de participación en la convocatoria.

11. Exposición y publicación

La FCAR podrá realizar una exposición con las propuestas (ganadoras o no), citando su procedencia y autoría. Igualmente, podrá publicar los trabajos presentados en soporte papel o digital en las mismas condiciones establecidas para la exposición.

La FCAR hará todo lo posible para la difusión de las propuestas en los medios locales, nacionales e internacionales.

12. Derechos de propiedad intelectual

Los autores y coautores conservarán la propiedad intelectual de los trabajos presentados (autoría, originalidad de la obra y del pleno ejercicio de los derechos cedidos indicados en las presentes bases). Para ello los trabajos quedarán registrados en la FCAR para su posible defensa frente a plagios de terceros, o su utilización como material para la redacción de otros proyectos por arquitectos diferentes de los respectivos autores.

Todos los participantes en el Concurso ceden a la FCAR los derechos a exponer los trabajos y publicarlos, si bien sus autores pueden exponerlos o publicarlos por su cuenta.

Los organizadores de la convocatoria podrán ejecutar en nuevas ubicaciones el proyecto ganador sin que esto suponga desembolso económico por derechos intelectuales.

- ↪ **3 DE DICIEMBRE 2024**
Apertura convocatoria
Picnic en el viñedo.
- ↪ **17 ENERO 2025**
Entrega de propuestas.
- ↪ **FEBRERO 2025**
Publicación y comunicación
del fallo del jurado.
- ↪ **FEBRERO – ABRIL 2025**
Desarrollo técnico de la propuesta ganadora
con el equipo del festival.
- ↪ **MAYO 2025**
Pre-producción del proyecto.
- ↪ **JUNIO 2025**
Coordinación de montaje del proyecto.
- ↪ **19 AL 24 DE JUNIO 2025**
Festival Concéntrico.

Viña Lanciano, Arquetipo de la casa
(Concéntrico 07)



La presentación de propuestas a esta convocatoria supone la aceptación íntegra de las bases.

Para más información y documentación gráfica:

www.concentrico.es

Consultas:
participa@concentrico.es



Organiza:

J P — I



Colabora:



Logroño



La Rioja
lariojaturismo.com

garnica
Challenge the ordinary

