



Universidad
de Navarra

información y consultas
information and enquires

T. +34 948 425 600 Ext. 802826

lunes de 10 a 14h

monday open: 10 until 14h

<http://bit.ly/4aatRh0>
congresoetsaun@unav.es

XV Congreso Internacional *15th International Congress*

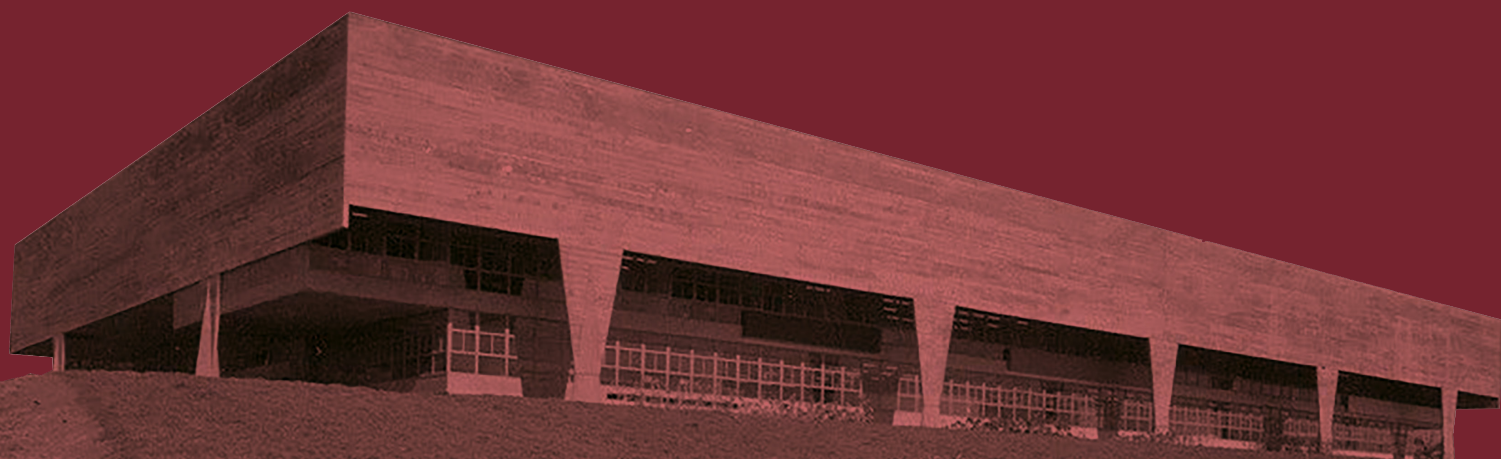
Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra, Pamplona, *APRIL 16/17 ABRIL 2026*

Historia de la Arquitectura Moderna

The History of Modern Architecture

**Construir para la enseñanza superior:
las ciudades y templos del saber (1930–1990)**

***Building for higher education:
cities and temples of knowledge (1930–1990)***





PETICIÓN DE COMUNICACIONES

Construir para la enseñanza superior: las ciudades y templos del saber (1930–1990)

COMITÉ CIENTÍFICO

Fernando Agrasar
Pablo Arza
Juan Calatrava
William J. R. Curtis
Ana Esteban Maluenda
Carolina García-Estévez
Josefina González Cubero
César Martín
José Ángel Medina
Joaquín Medina Warmburg
José Morales
Paolo Valerio Mosco
Juan M. Otxotorena
Antonio Pizza
José Manuel Pozo
Jorge Tárrago
Jorge Torres
Ana Tostoes
Wilfried Wang

SECRETARÍA

Pablo Arza
(congresoetsaun@unav.es)

INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción será de 230 euros si se formaliza antes del día 28 de febrero de 2026, y de 280 euros si se hiciera después. El pago deberá realizarse a través de la página web del congreso <https://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura/profesores-e-investigacion/reuniones-cientificas/historia-de-la-arquitectura-moderna-espanola/pasarela-de-pagos>

CALENDARIO PRELIMINAR

19 de mayo 2025 Límite de recepción de propuestas (máx. 400 palabras). Las propuestas (español o inglés) se enviarán a congresoetsaun@unav.es cumplimentando la plantilla disponible en la web.
30 de junio 2025 Comunicación a los autores de las propuestas seleccionadas.
3 de noviembre 2025 Fecha límite de entrega (máx. 4.000 palabras). Las comunicaciones (español o inglés) se enviarán a congresoetsaun@unav.es

Son muchos los edificios para la docencia superior que han ocupado un lugar protagonista en el desarrollo de la arquitectura contemporánea.

Han tenido gran presencia en la sociedad ya que, hasta hace unas décadas, la docencia universitaria gozaba de un prestigio social notable; además las instituciones que las impulsaban, públicas o privadas, no dudaban en llevar a cabo inversiones importantes a fin de proporcionar a esa docencia eximia los medios físicos necesarios para desarrollar la tarea con la máxima altura posible, e incluso consideraban que esos edificios debían ser la expresión externa de la excelencia de lo que allí tenía lugar.

Además, en la segunda postguerra mundial, cuando se produjo la re-definición y consolidación de los estados y ciudades contemporáneos, y la educación superior se abrió definitivamente al conjunto de la sociedad, surgieron muchas y nuevas universidades, como motor intelectual de los cambios que se necesitaban. Algunas de estas intervenciones, por su relevancia y difusión, han tenido importancia en otros ámbitos de la arquitectura de carácter público.

Por otra parte, es precisamente en ese entorno universitario donde se lleva a cabo la educación para la arquitectura, lo cual ha sido también ocasión de crear ámbitos y espacios con especial carga propositiva, en ocasiones relacionados con protagonistas de la arquitectura contemporánea, como pueden ser los casos de las escuelas de Sao Paulo, con Vilanova Artigas, o la del IIT de Chicago, con Mies, que han tenido influencia notable en la concepción del espacio público.

Así pues, para establecer secciones dentro de la convocatoria de este congreso señalaremos estas tres categorías:

A/ Edificios docentes.

B/ Edificios residenciales e institucionales.

C/ Campus y concepciones urbanas o territoriales.



CALL FOR PAPERS

Building for higher education: cities and temples of knowledge (1930–1990)

SCIENTIFIC COMMITTEE

Fernando Agrasar
Pablo Arza
Juan Calatrava
William J. R. Curtis
Ana Esteban Maluenda
Carolina García-Estévez
Josefina González Cubero
César Martín
José Ángel Medina
Joaquín Medina Warmburg
José Morales
Paolo Valerio Mosco
Juan M. Otxotorena
Antonio Pízza
José Manuel Pozo
Jorge Tárrago
Jorge Torres
Ana Tostoes
Wilfried Wang

SECRETARY

Pablo Arza
(congresoetsaun@unav.es)

REGISTRATION

The registration fee is 230 euros if paid before February 28th 2026 and 280 euros after this date. Payment of the fees should be made through the web
<https://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura/historia-de-la-arquitectura-moderna-espanola/inscripcion>

PRELIMINARY CALENDAR

May 19th 2025 Deadline for abstracts reception (máx. 400 words). Abstracts, (Spanish or English) should be sent to congresoetsaun@unav.es using the template available on the web.
June 30th 2025 Deadline for papers approval.
November 3rd 2025 Deadline for papers reception (máx. 4.000 words). Papers (Spanish or English) should be sent to congresoetsaun@unav.es

There are many buildings for higher education that have played a prominent role in the development of contemporary architecture.

They have also had a significant presence in society because, until a few decades ago, university education enjoyed remarkable social prestige; in addition, the institutions that promoted them, whether public or private, did not hesitate to make significant investments in order to provide that education with the necessary resources to carry out the task to the highest possible standards, and even considered that these buildings should be the external expression of excellence in what took place there.

Moreover, after World War II, when contemporary states and cities were redefined and consolidated, and universities were fully integrated into society, many new universities emerged as the intellectual driving force behind the changes that were needed. In some of them, important investments were made for this purpose, which, due to their relevance and influence, have been significant in other areas of public architecture.

On the other hand, it is precisely in this university environment where architectural education is carried out, which has also led to the creation of areas and spaces with special significance, sometimes associated with key figures in contemporary architecture.

Thus, in order to establish sections within the call of this congress, we will point out these three categories:

A/ Educational buildings.

B/ Residential and institutional buildings.

C/ Campuses and urban or territorial conceptions.