

DEL 20 AL 22 DE MAYO 2025

SEMINARIO PRESENCIAL.

Integración de biodiversidad en el patrimonio arquitectónico



Iglesia de Santa Marina de Aguas Santas, en Fernán Núñez (Córdoba), en una zona de mechinales pendiente de restaurar.
Fotografía: José María Ayala Moreno

> PROGRAMA

PRESENTACIÓN

GREFA (Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat), es una entidad de ámbito nacional, sin ánimo de lucro y declarada de utilidad pública, que desde 1981 se dedica al estudio y conservación de la fauna salvaje autóctona, la educación ambiental, la formación y la investigación. Para ello, realiza su actividad a través de su centro de recuperación de fauna salvaje con sede en Majadahonda (Madrid), el más grande y de mayor actividad en Europa y, mediante proyectos de conservación en colaboración con instituciones públicas y entidades privadas.

El alarmante estado de conservación de la fauna urbana, es preocupación mayor para GREFA y desde hace décadas, una de sus líneas de trabajo se ha centrado en la colaboración con instituciones públicas y religiosas para la asistencia externa en materia de biodiversidad durante obras de rehabilitación de edificios e infraestructuras del patrimonio histórico arquitectónico.

Fruto de ello, se han logrado valiosos ejemplos reales que han puesto de manifiesto cómo es posible y necesario aunar la conservación del patrimonio cultural y natural.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Carlos Cuéllar Basterrechea. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)
Olga Roldán Laguarda. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

COORDINACIÓN TÉCNICA

Marta Souto Martín, Nieves Sánchez García y María González Fernández. Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio cultural de España

FECHAS

Del 20 al 22 de mayo de 2025

NÚMERO DE ASISTENTES

250 personas

DURACIÓN

19 horas

HORARIO

De 9.00 a 18:00 horas (CET)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Auditorio Jorge Semprún del Ministerio de Cultura, Calle San Marcos 40, Madrid

Organiza:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:



SEMINARIO PRESENCIAL. Integración de biodiversidad en el patrimonio arquitectónico

Si bien, en la mayoría de las ocasiones, persiste una sensación de frustración constante al ver que se ha llegado tarde, las obras ya han finalizado y el daño ya se ha hecho de forma irreversible. Son cientos las poblaciones de cernícalo primilla, gorriones, vencejos, salamanquesas o murciélagos (entre muchas otras especies), que son destruidas cada año en toda España durante obras de reteje de edificios históricos, sellado de mechinales o rejuntados de mamposterías y sillerías. En casi la totalidad de los casos, estos desenlaces podrían evitarse o compensarse con medidas adaptadas que les permitieran volver a nidificar sin comprometer la integridad del edificio ni acarrear grandes costes.

Por ello, se considera imprescindible poner la lupa sobre esta problemática y hacer un importante esfuerzo formativo a técnicos de la administración, así como al sector profesional especializado (conservadores, arquitectos, aparejadores, promotores, etc.).

OBJETIVOS

- Dar a conocer esta problemática al público especializado.
- Enseñar a identificar y valorar las especies objeto de conservación y el uso que hacen de los edificios e infraestructuras.



- Exponer los beneficios sanitarios, socioeconómicos y ambientales que aportan las especies beneficiarias a la ciudadanía.
- Generar sensibilidad sobre los problemas de conservación de las especies.
- Crear un clima de confianza para la interlocución entre los agentes implicados (administración [interministerial], sector técnico de la construcción y sector profesional de conservación de la naturaleza).
- Exponer posibilidades y sistemas de exclusión de paloma bravía (*Columba livia*) sin perjuicio de las especies protegidas.
- Mostrar casos reales de éxito en intervenciones de rehabilitación de edificios históricos.

INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

La asistencia a este curso es gratuita, pero está sujeta a inscripción previa.

El formulario de inscripción está disponible en la dirección:

<https://ipce.cultura.gob.es/formación/actividades-formativas.html>.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 14 de mayo de 2025 o hasta que se cubran el total de plazas ofertadas. Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

Se emitirán certificados para los participantes exclusivamente cuando esté confirmada una asistencia de un mínimo del 80 % del seminario.

Imagen de gorrión común macho adulto anidado en las grietas de las piedras que conforman los muros de la Iglesia de Meco, Madrid.
Fotografía: Miguel Garcés Herrero

Organiza:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:





SEMINARIO PRESENCIAL. Integración de biodiversidad en el patrimonio arquitectónico

MARTES, 20 DE MAYO

9.00 9.30 Recepción, acreditaciones y entrega de documentación.

9.30 10.00 Inauguración.

10.00 10.30 Trayectoria en la conservación de la biodiversidad en el ámbito del patrimonio arquitectónico.

José Fernando Garcés Toledano. Secretario general. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)

10.30 11.00 El Patrimonio Integral como objeto de protección de las Administraciones Públicas: objetivos, competencias y conflictos.

Héctor Bolívar Sanz. Biólogo. Instituto del Patrimonio Cultural de España

11.00 11.30 DESCANSO

11.30 12.00 La Guardia Civil y la defensa de la biodiversidad en entornos urbanos.

Bienvenido Zafra Díaz. Guardia Civil. Unidad de Protección de la Naturaleza de la Comandancia Civil de Málaga

12.00 12.30 One Health: Beneficios sanitarios de la biodiversidad urbana.

Fernando González González. Director veterinario. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)

12.30 13.00 Criterios y experiencias en la compatibilización de la conservación del patrimonio cultural y natural.

Juan Antonio Herráez Ferreiro. Técnico en Conservación Preventiva. Instituto del Patrimonio Cultural de España

13.00 13.30 Infraestructura verde en las ciudades: una oportunidad para la salud planetaria.

Fernando Valladares Ros. Investigador científico. Centro Superior de Investigaciones Científicas

13.30 14.00 Mesa de debate y turno de preguntas.

14.00 15.30 PAUSA COMIDA

15.30 16.00 Biodiversidad en medios urbanos y en estructuras de interés arquitectónico: marco legal y contribución al bienestar humano.

Jaime Castañer de Diego. Técnico de la Subdirección General de Biodiversidad Terrestre y Marina. MITECO

16.00 17.00 Especies antropófilas nidificantes en infraestructuras. Identificación y servicios ecosistémicos.

Marina Quecedo García. Ingeniera forestal. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)

17.00 17.30 Casuística de ingresos de fauna salvaje en centro de recuperación por incidentes en medio urbano y obras de restauración.

David Gutiérrez del Pozo. Responsable del equipo de rescate de fauna salvaje. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)

Organiza:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:





SEMINARIO PRESENCIAL. Integración de biodiversidad en el patrimonio arquitectónico

MIÉRCOLES, 21 DE MAYO

- 9.00 9.30 Conservación de biodiversidad en la restauración de edificios históricos de la provincia de Álava.**
Andrés Illana Martínez. Presidente. Grupo Alavés de Defensa y Estudio de la Naturaleza (GADEN)
- 9.30 10.00 Intervenir en el patrimonio arquitectónico protegido: metodología y casos prácticos.**
Olga Roldán Laguarda. Jefe de Servicio de Arquitectura. Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 10.00 11.00 Obras: ¿problema u oportunidad? Distintas soluciones para la nidificación de especies protegidas en el patrimonio arquitectónico.**
Carlos Cuéllar Basterrechea. Coordinador de proyectos. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)
- 11.00 11.30 DESCANSO**
- 11.30 12.00 Trabajo por la biodiversidad urbana con el Ayuntamiento y Obispado de Alcalá de Henares.**
Miguel Garcés Herrero. Biólogo. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)
- 12.00 12.30 El castillo de Torrejón de Velasco (Madrid). Integración de niales en muros de mampostería caliza. Coordinación ambiental y arquitectónica.**
Juan Martínez Dalmau. Biólogo. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)
Eduardo Marsal Moyano. Arquitecto. Grupo Braud
- 12.30 13.00 Conservación de fauna amenazada y restauración de edificios en la provincia de Toledo.**
Juan Pablo Castaño López. Técnico de vida silvestre. Delegación Provincial de Desarrollo Sostenible de Toledo
- 13.00 13.30 Algunos casos de intervenciones en arquitectura defensiva e integración de la biodiversidad.**
Fernando Cobos Guerra. Doctor en Arquitectura. Estudio Arquitectura, SLP
- 13.30 14.00 Mesa de debate y turno de preguntas**
- 14.00 15.30 PAUSA COMIDA**
- 15.30 16.00 Trabajos en la Muralla de Lugo para controlar biodeterioro y mantener el equilibrio con vencesos.**
Ignacio López de Rego Uriarte. Arquitecto
Elena Parajó Calvo. Jefa de Servicio de Arquitectura. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia

Organiza:

INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:





SEMINARIO PRESENCIAL. Integración de biodiversidad en el patrimonio arquitectónico

16.00 16.30 Nidos tematizados para cernícalo sobre ladrillo visto gótico-mudéjar y barroco. Intervenciones en las iglesias de Carmona (Sevilla) y Palma del Río (Córdoba).

Luis Jiménez García. Colaborador. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)

Ernesto Álvarez Xusto. Presidente. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)

José María Ayala Moreno. Colaborador. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)

16.30 17.00 Planificación y puesta en práctica, las murallas de Atienza, Olmedo y Segovia.

Miguel Ángel García. Arquitecto Superior independiente

17.00 17.30 Edificios e integración de nidos de especies protegidas en Barcelona.

Sergio García Rodríguez. Presidente. Galanthus Associació

17.30 18.00 Mesa de debate y turno de preguntas

JUEVES, 22 DE MAYO

9.00 9.30 Plumas y plásticos: el rol de las aves urbanas como bioindicadores.

Rocío Fernández Valeriano. Veterinaria. Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA)

9.30 10.00 Arquitectura tradicional y biodiversidad: una alianza ancestral.

Elena Agromayor Navarrete. Arquitecta. Instituto del Patrimonio Cultural de España

10.00 10.30 Conservación de la biodiversidad en obras de edificación desde la perspectiva de un arquitecto del sector privado.

Fernando Alonso Temiño. Arquitecto. TRYCSA

10.30 11.00 Arquitectura y fauna silvestres. Cómo aprovechar las sinergias entre los patrimonios histórico y natural en la ciudad.

Juan José Negro Balmaseda. Biólogo. Estación Biológica de Doñana. Centro Superior de Investigaciones Científicas

11.00 11.30 DESCANSO

11.30 12.00 Biodiversidad en edificación: perspectiva de la enseñanza académica.

Gregorio García López de la Osa. Profesor de Edificación. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

12.00 12.30 Cómo se ha alcanzado la convivencia para la conservación conjunta de los patrimonios natural (cigüeña blanca, Ciconia ciconia) e histórico-artísticos en edificios de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño.

José Antonio Martínez Garrido. Ingeniero. Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño

Organiza:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:



SEMINARIO PRESENCIAL. Integración de biodiversidad en el patrimonio arquitectónico

12.30 13.00 La consideración de la biodiversidad como parte del Valor Universal Excepcional de las ciudades del Patrimonio Mundial: el Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia.

Manuel Marcos Ramón. Arquitecto Municipal de la Oficina del Patrimonio Mundial. Ayuntamiento de Segovia

13.00 13.30 Marco legal y fiscalización de las actividades urbanísticas con afectación a la fauna silvestre.

Eloy González de Oliveira. Jefe de Unidad. Cuerpo de Agentes Forestales de la Comunidad de Madrid

13.30 14.00 Mesa de debate y turno de preguntas

14.00 15.00 Ponencia del grupo “La Barca”.

Cristóbal Sánchez García. Batería de jazz. Conservatorio profesional Juan Vázquez

Rui Filipe Martins dos Reis. Pianista. Proyecto musical “La Barca”

Emilia Isabel Vizcaíno Jaén. Doctoranda. Universidad de Évora

CLAUSURA



Imagen de cernícalo primilla juvenil en un mechinal del convento de San Bernardo en Alcalá de Henares, Madrid. Fotografía: Miguel Garcés Herrero

Organiza:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:

